



Libertad y Orden

FICHA UNICA
REGISTRO DE TENEDORES DE BIENES MUEBLES DEL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

ICANH-132
Folio Número:

A. DATOS DEL REGISTRO DE COLECCIÓN (para uso del ICANH)

Código de Colección:
Fecha de expedición (día/mes/año):
Localización del archivo:
Observaciones:
Total piezas: 15
Ultima fecha actualización:

B. DATOS DEL LA COLECCIÓN

Nombre del tenedor: INCIVA - Instituto para la investigación y la prese
Identificación del Tenedor (cédula o NIT): 800.086.201-5
Tipo de tenedor: Entidad pública
Teléfono: 5146848
Fax:
Celular: 3216473808
E-mail: inciva@gmail.com
Dirección: Av. Roosevelt No. 24-80
Ciudad: Cali
Departamento: Valle del Cauca
País: Colombia
Directorio de fotografías: G:\COLECCION MAP\CALIMA\

D. DATOS DE QUIEN DILIGENCIA (llenar si no es el mismo tenedor).

Fichas diligenciadas por: Tatiana Gómez Mussenth
Identificación de quien diligenció:(cédula): 29118467
Teléfono: 3108054712
Fax:
Celular: 3108054712
E-mail: tatamuss@hotmail.com
Dirección: Calle 1 No. 12 a 22
Ciudad: Cali
Departamento: Valle del Cauca
País: Colombia
Fecha diligenciamiento (día/mes/año): 30/01/2013

Dirección: Calle 12 No. 2--41Conmutador: 5619400 – 5619500- 5619600. Internet: http://www.icanh.gov.co

Señores

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
Bogotá

Asunto: Solicitud de Tenencia de Bienes Muebles del
Patrimonio Arqueológico.

Por medio de la presente, manifiesto mi interés de solicitar la tenencia de los bienes arqueológicos muebles que
están en mi poder. Adjunto a esta 15 ficha(s) correspondiente(s) a la totalidad de las piezas que conforman la
colección.

Manifiesto de igual forma que conozco la y acato la normatividad vigente en materia arqueológica en Colombia,
incluyendo la ley 397 de 1997, la ley 1185 de 2009 y el Decreto reglamentario 833 de 2002 y que estoy conciente de
las implicaciones legales, las responsabilidades asumidas y los compromisos adquiridos al recibir la tenencia de
bienes arqueológicos.

Certifico que la información incluida en este documento y en las fichas que lo acompañan es verídica y de carácter
público.

TENEDOR SOLICITANTE

INCIVA - Instituto para la investigación y la
No. Identificación: 800.086.201-5

DATOS REPRESENTANTE LEGAL (para entidades)

NOMBRE CEDULA
Romulo Alfredo Ospina Serrano 16260133

FIRMA:



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueologico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

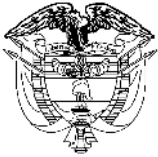
Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
 Período: Técnica de manufactura:
 Cronología: Tipología:

Medidas:
 Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
 Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservacion: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Azada tallada con dos escotaduras laterales, para facilitar y asegurar el enmangado. Elaborada sobre un canto plano alargado (conglomerado) mediante percusión directa; su cara anterior evidencia pulido y conserva la totalidad del cortex, mientras que en la cara posterior la corteza fue desprendida por percusión.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservacion: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Azada tallada con dos escotaduras laterales, para facilitar y asegurar el enmangado. Elaborada sobre un canto plano alargado (Arenisca?) mediante percusión directa; su cara anterior evidencia pulido y conserva la totalidad del cortex, mientras que en la cara posterior la corteza fue desprendida por percusión.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservacion: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Azada tallada con dos escotaduras laterales, para facilitar y asegurar el enmangado. Elaborada sobre un canto redondeado (cuarcita) mediante percusión directa; su cara anterior evidencia pulido y conserva la totalidad del cortex, mientras que en la cara posterior la corteza fue desprendida por percusión.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueologico:
Predio dane:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:
Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservacion: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Azada tallada con dos escotaduras laterales, para facilitar y asegurar el enmangado. Elaborada sobre un canto plano alargado (diabasa) mediante percusión directa; su cara anterior evidencia pulido y conserva la totalidad del cortex, mientras que en la cara posterior la corteza fue desprendida por percusión. Presenta retoques en la parte distal.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

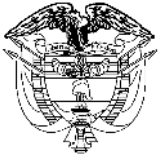
Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservacion: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Azada tallada con dos escotaduras laterales, para facilitar y asegurar el enmangado. Elaborada sobre un canto plano alargado (gneis) mediante percusión directa; su cara anterior evidencia pulido y conserva la totalidad del cortex, mientras que en la cara posterior la corteza fue desprendida por percusión.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:
Sistema de coordenadas:
Orígen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

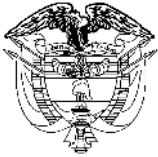
Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservacion: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande en Septiembre de 2007. Avaluó \$ 600.000. Número de pieza 133. Copa subglobular, de base pedestal y borde invertido. Decoración en la parte superior del cuerpo de la copa con tres segmentos de incisiones con líneas inclinadas asemejando una secuencia de triángulos y excisiones triangulares alrededor del borde; y en la parte inferior de cuerpo pintura roja. Con decoración en pintura negativa negro sobre rojo con diseños geométricos poco visibles por deterioro de la capa superficial. Presenta fisura en cuerpo, perdida de un fragmento de borde del pedestal y erosión general en la capa superficial de la copa.



Libertad y Orden

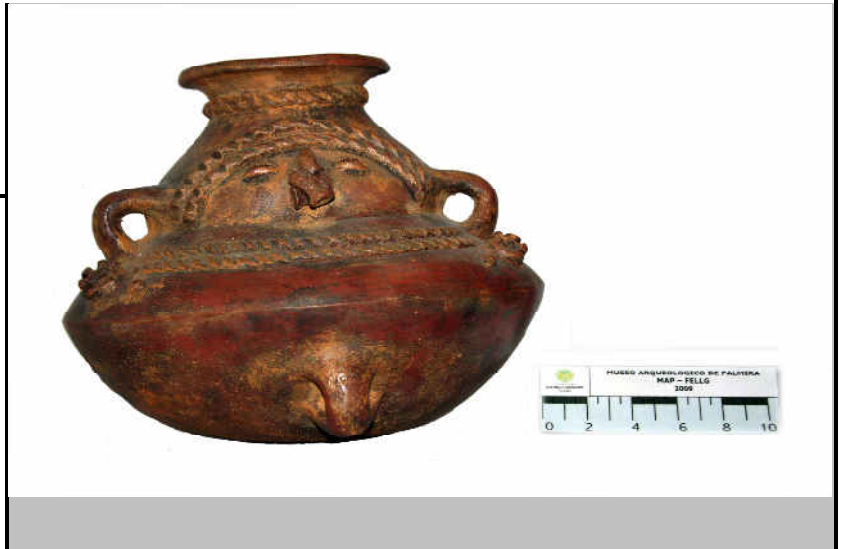
Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

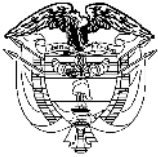
Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservacion: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Cántaro antropomorfo aquillado y de cuerpo compuesto, de base plana y borde evertido reforzado. Presenta triple asa en la parte anterior, con apliques y cordones excisos en la unión del cuello con el borde, en el cuello en forma de diadema (doble) y en cuerpo (doble); ojos excisos y nariz con dorsal aplicadas. Manos aplicadas con excisiones marcando los dedos y perforación en la palma. Antiguo número ficha ICANH 022.



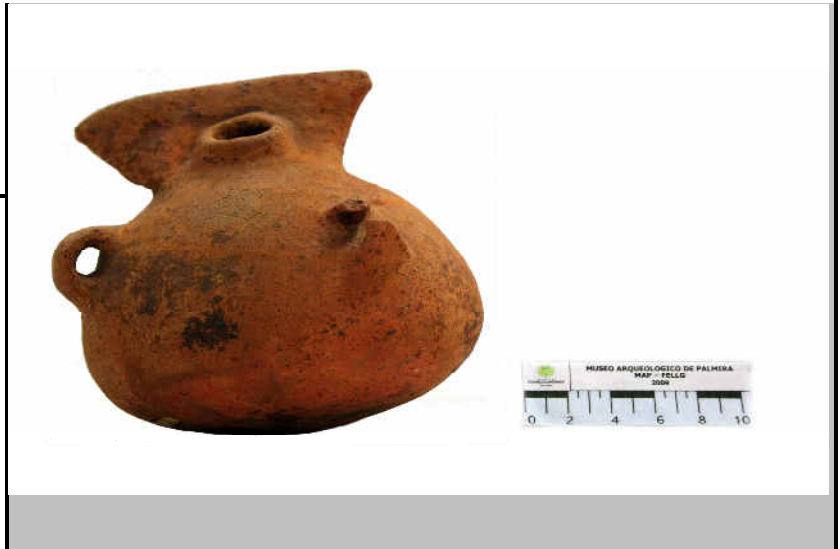
Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:
Sistema de coordenadas:
Orígen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservacion: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande en Septiembre de 2007. Avaluó \$ 450.000. Número de pieza 128. Cántaro globular con tocado superior y perforación en forma de boca "griton", con triple asa, dos en la parte anterior y una en la parte posterior. Presenta evidencia de baño y pintura en algunas partes del cuerpo. Perdida de parte de una asa y otra fracturada e intervenida.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:
Sistema de coordenadas:
Orígen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

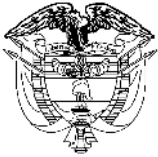
Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservacion: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande en Septiembre de 2007. Avaluó \$ 450.000. Número de pieza 131. Cántaro globular de cuello corto, borde evertido y reforzado. Decoración en pintura negativa negro sobre rojo, formando diseños geométricos esquemáticos en cuerpo con líneas rectas inclinadas encontradas y cruzadas, triángulos y círculos; en la unión del cuello con el cuerpo presenta tres líneas negras que lo rodea. Presenta pérdida de un fragmento de borde.



Libertad y Orden

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:
Período:
Cronología:

Forma:
Técnica de manufactura:
Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservacion: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande en Septiembre de 2007. Avaluó \$ 350.000. Número de pieza 132. Cántaro globular compuesto de cuello largo, borde evertido y triple asa. Presenta asa aplicadas y cordon aplicado con excisión en union de cuerpo y cuello. Evidencia de baño crema en algunas partes de la vasija dado el proceso de erosión.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueológico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
 Período: Técnica de manufactura:
 Cronología: Tipología:

Medidas:
 Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
 Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande en Septiembre de 2007. Avaluó \$ 350.000. Número de pieza 134. Cántaro globular con base plana, y triple asa en cuerpo por aplique. Presenta pérdida de borde y proceso de erosión en capa externa.



Libertad y Orden

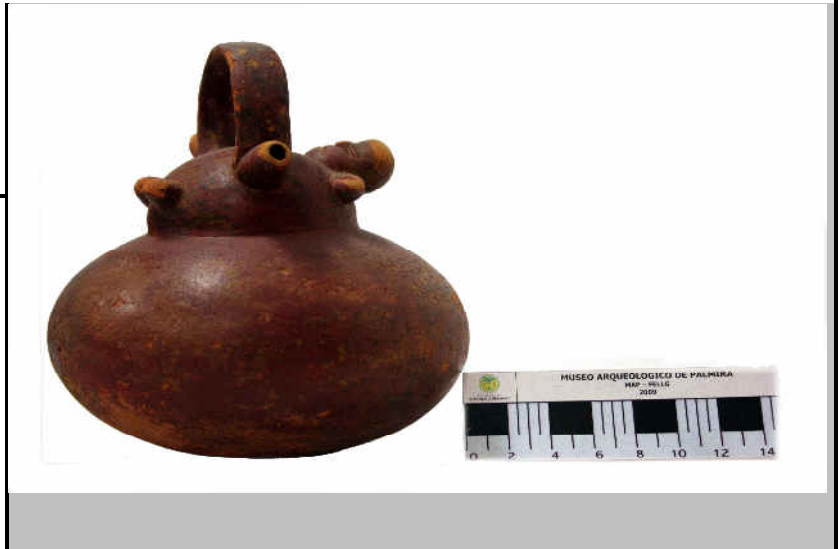
Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservacion: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande en Septiembre de 2007. Avaluó \$ 500.000. Número de pieza 151. Alcarraza antropomorfa de individuo boca arriba, con cabeza, brazos y piernas aplicadas. Cabeza con ojos incisos con tres líneas, nariz modelada y boca excisa, e incisiones en brazos marcando las manos. Presenta proceso de erosión con perdida de capa externa.



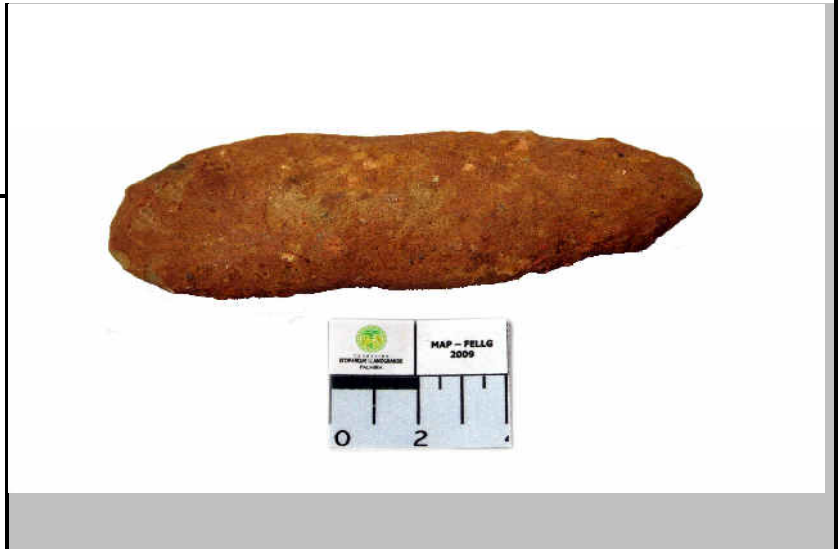
Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:
Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

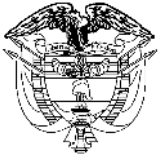
Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservacion: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Pulidor? Elaborado en fragmento tabular de diabasa, que presenta desgaste en el borde distal y endidura en la cara posterior.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:
Sistema de coordenadas:
Orígen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

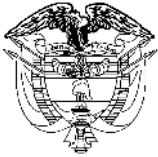
Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservacion: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Olla de cuerpo ligeramente aquillado de cuello recto y borde evertido. Presenta fractura en borde e intervención.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueológico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?
 Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
 Período: Técnica de manufactura:
 Cronología: Tipología:

Medidas:
 Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
 Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservacion: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Collar elaborado en cuentas en cerámica de forma redondeada y perforadas simétricamente. Pieza entregada por Carlos Aníbal Montoya en julio 13 de 2012.