



Libertad y Orden

**FICHA UNICA
REGISTRO DE TENEDORES DE BIENES MUEBLES DEL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN**

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

ICANH-132:
Folio Número:

A. DATOS DEL REGISTRO DE COLECCIÓN (para uso del ICANH)

Código de Colección: Observaciones: Total piezas:
 Fecha de expedición (día/mes/año):
 Localización del archivo: Última fecha actualización:

B. DATOS DE LA COLECCIÓN

Nombre del tenedor: E-mail:
 Identificación del Tenedor (cédula o NIT): Dirección:
 Tipo de tenedor: Teléfono: Ciudad:
 Fax: Departamento:
 Celular: País:
 Directorio de fotografías:

D. DATOS DE QUIEN DILIGENCIA (llenar si no es el mismo tenedor).

Fichas diligenciadas por: E-mail:
 Identificación de quien diligenció:(cédula): Dirección:
 Teléfono: Ciudad:
 Fax: Departamento:
 Celular: País:
 Fecha diligenciamiento (día/mes/año):

Dirección: Calle 12 No. 2--41 Conmutador: 5619400 – 5619500- 5619600. Internet: <http://www.icanh.gov.co>

Señores

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
Bogotá

Asunto: Solicitud de Tenencia de Bienes Muebles del
Patrimonio Arqueológico.

Por medio de la presente, manifiesto mi interés de solicitar la tenencia de los bienes arqueológicos muebles que están en mi poder. Adjunto a esta 72 ficha(s) correspondiente(s) a la totalidad de las piezas que conforman la colección.

Manifiesto de igual forma que conozco la y acato la normatividad vigente en materia arqueológica en Colombia, incluyendo la ley 397 de 1997, la ley 1185 de 2009 y el Decreto reglamentario 833 de 2002 y que estoy conciente de las implicaciones legales, las responsabilidades asumidas y los compromisos adquiridos al recibir la tenencia de bienes arqueológicos.

Certifico que la información incluida en este documento y en las fichas que lo acompañan es verídica y de carácter público.

TENEDOR SOLICITANTE

INCIVA- Instituto para la investigación y la
No. Identificación: 800.086.201-5

DATOS REPRESENTANTE LEGAL (para entidades)

NOMBRE	CEDULA
<input type="text" value="Romulo Alfredo Ospina Serrano"/>	<input type="text" value="16260133"/>

FIRMA:



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Orígen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 400.000 . Número de pieza 152. Cántaro de cuerpo globular, cuello abombado y labio evertido, decorado con pintura positiva, rojo sobre crema y cuatro picos aplicados en cuerpo opuestos y simétricos.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Número de pieza 145. Copa de cuerpo semiglobular, borde reforzado externo y soporte de pedestal horadado. Decoración incisa en borde con líneas rectas inclinadas formando triángulos continuos rodeando el borde. En cuerpo incisiones con líneas rectas inclinadas horizontales y verticales, así como líneas curvas, formando diseños geométricos esquemáticos y en soporte decoración con cuatro segmentos rectangulares, dentro de los cuales se encuentra cuatro triángulos enfrentados con líneas incisas a manera de trama dentro de los triángulos.



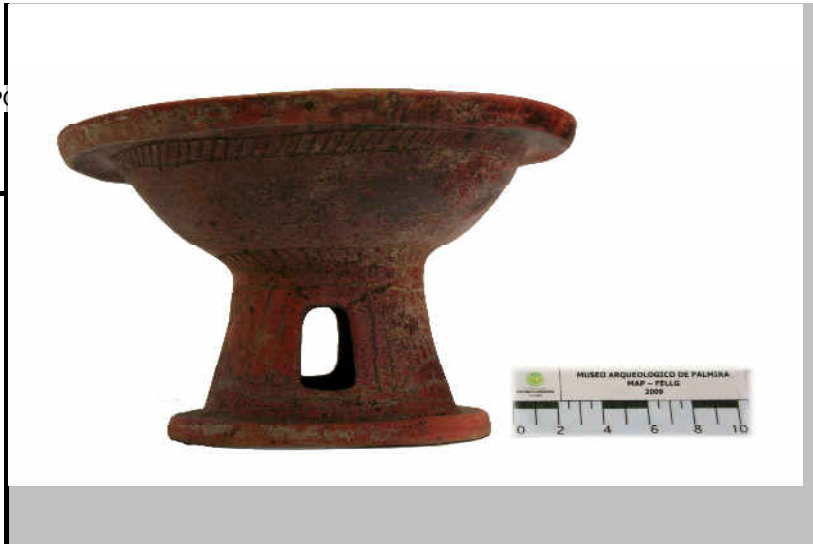
Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluó \$ 500.000. Número de pieza 116. Copa de cuerpo semiglobular, borde reforzado externo y soporte de pedestal horadado. Aquillamiento y posible baño crema en la parte interna del incensario, así como el labio del borde. Decoración incisa en cuerpo con dos grupos de doble línea que rodean el cuerpo paralelamente, con líneas rectas inclinadas dentro de estas en la unión con el borde y con la base. En soporte decoración con dos segmentos rectangulares, dentro de los cuales se encuentra cuatro triángulos enfrentados con líneas incisa al alrededor, y grupo de líneas rectas que rodean la parte inferior del soporte con líneas inclinadas dentro de estas.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 500.000. Número de pieza 115. Copa de cuerpo semiglobular, borde reforzado externo y soporte de pedestal horadado. Decoración con pintura positiva en el interior y borde de la copa, rojo sobre crema, del cual solo quedan algunas evidencias dado el proceso de erosión, con diseños geométricos en tres segmentos, empleando líneas rectas y curvas asemejando triángulos. En cuerpo y base incisiones con líneas rectas inclinadas, horizontales y verticales, formando diseños geométricos esquemáticos. En la unión del cuerpo con la base y en la parte inferior del soporte un grupo de doble línea recta rodeándolo con líneas inclinadas dentro de estas.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 500.000. Número de pieza 117. Copa de cuerpo semiglobular, borde evertido en forma de alero y soporte de pedestal horadado. Decoración con pintura positiva en el interior del incensario, rojo sobre crema, del cual solo quedan algunas evidencias dado el proceso de erosión, con diseños geométricos en cuatro segmentos, empleando líneas formando círculos en caracol y triángulos. En cuerpo incisiones con líneas rectas inclinadas, horizontales y verticales, formando diseños geométricos esquemáticos. En la unión del cuerpo con la base un grupo de doble línea recta rodeándolo con líneas inclinadas dentro de estas y en soporte líneas inclinadas formando triángulos con líneas horizontales en su interior y dos líneas rectas que rodean la base en su parte superior e inferior.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueológico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
 Período: Técnica de manufactura:
 Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 300.000. Número de pieza 120. Copa de cuerpo semiglobular, borde reforzado externo y soporte de pedestal horadado. Decoración con pintura positiva en el interior del censario, rojo sobre crema, del cual solo quedan algunas evidencias dado el proceso de erosión, con diseños geométricos esquemático, empleando líneas rectas y curvas. En cuerpo incisiones con líneas rectas inclinadas formando triángulos y líneas horizontales e incliadas en el interior de estos, con dos líneas que rodea el cuerpo en al unión con el borde y con la base. En la base líneas rectas veticales y horizontales, formando rectangulos, con tres líneas rectas que rodean la base en su parte superior, media e inferior. Presenta fractura de borde de base.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 400.000. Número de pieza 119. Copa de cuerpo semiglobular, borde reforzado externo y soporte de pedestal horadado. Decoración incisa en borde con líneas rectas inclinadas formando triángulos y línea que rodea el borde. En base decoración líneas incisa verticales formando rectángulos y tres líneas rectas horizontales rodeando la base en la parte superior, media e inferior. presenta erosión en el fondo del incensario, con pérdida de capa externa.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueologico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 500.000. Número de pieza 118. Copa de cuerpo semiglobular, borde reforzado externo y soporte de pedestal horadado. Decoración incisa en borde con líneas rectas inclinadas formando triángulos y línea que rodea el borde hacia el interior. En cuerpo y base decoración con líneas incisas horizontales, verticales e inclinadas, formando diseños geométricos esquemáticos, tres segmentos en cuerpo y dos en base, y una línea doble recta que rodea la unión del cuerpo con el borde, con líneas rectas inclinadas en su interior. Presenta mancha en el interior del incensario posiblemente de parafina por alteraciones recientes y borde de soporte fisurado.



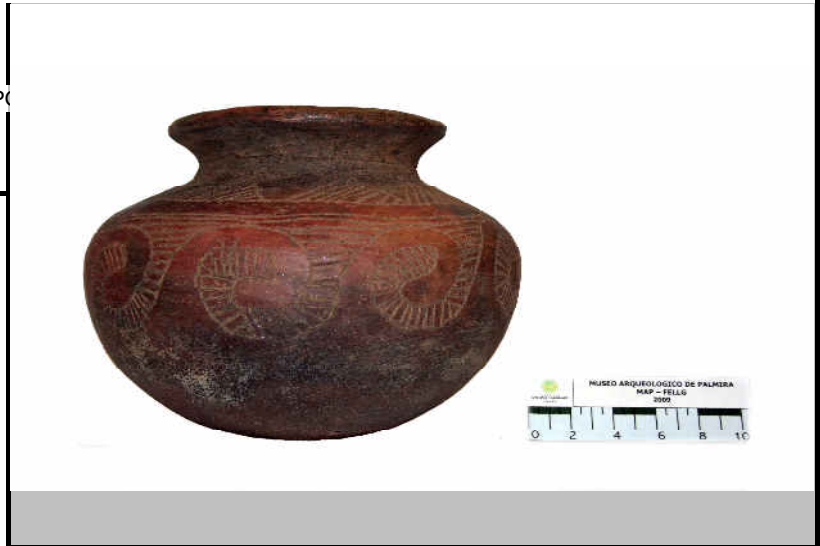
Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 250.000. Número de pieza 121. Olla de cuerpo subglobular, borde evertido y labio reforzado y redondeado. Presenta decoración en cuello y cuerpo con incisiones empleando líneas rectas horizontales e inclinadas y curvas, formando triángulos y diseños geoméricos esquemáticos.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 1.000.000. Número de pieza 7A. Cuenco subglobular aquillado de cuerpo cilíndrico y borde evertido. Decoración externa con incisiones de líneas inclinadas formando diseños geométricos. Posiblemente tubo como funcion ser la tapa de una urna funeraria. Entregada con la pieza inventariada bajo referencia MAP_0011_SANAG.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueologico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 1.000.000. Número de pieza 7. Urna de cuerpo globular y borde evertido, de color café con superficie bruñida. Presenta decoración por inciisión de líneas rectas inclinadas en la parte superior del cuerpo, y doble línea punteada por presión en la unión del cuerpo con el cuello, rodeando la vasija, y línea punteada por presión en la parte media del cuerpo rodeandola. Entregada con Tapa, inventariada bajo referencia MAP_0010_SANAG. Se encuentra con cuerpo fisurado.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueologico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 400.000. Número de pieza 100. Cuenco subglobular aqullado y borde evertido en forma de alero. Cubierto de engobe marrón y decorado con líneas incisas en la unión del borde con el cuerpo, empleando doble línea recta que lo rodean, dobles líneas inclinadas formando triángulos y dentro de estos cinco pequeñas líneas verticales.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 350.000. Número de pieza 101. Cuenco de cuerpo aquillado, borde evertido y labio reforzado. Con incisiones en aquillamiento y labio.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 350.000. Número de pieza 94. Tapa de cuerpo cilíndrico, base ligeramente plana, borde evertido en forma de alero y labio reforzado.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Orígen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 450.000. Número de pieza 95. Urna de cuerpo campaniforme aquillada compuesta, de borde angular y labio reforzado. En la parte superior correspondiente al cuello se simula un cuenco. Presenta incisiones en labio, grupos de tres excisiones alrededor del borde y punteado por presión en doble línea que rodea el cuerpo. Fisurada en la base.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 400.000. Número de pieza 98. Vasija de cuerpo aquillado y boca cuadrangular formando ángulos, tiene borde evertido y labio redondeado. Presenta decoración con líneas incisas inclinadas y cruzadas en cuatro grupos en cuerpo.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 400.000. Número de pieza 97. Vasija de cuerpo aquillado y boca cuadrangular formando ángulos, en los que presenta decoración por modelado, tiene borde evertido y labio redondeado. Presenta decoración en cuerpo con dos líneas incisas que rodean el cuerpo y dentro de estas, líneas inclinadas y verticales en grupos de tres.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 300.000. Número de pieza 113. Volante troncoide perforado.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueologico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluó \$ 400.000. Número de pieza 114. Cuenco de cuerpo aquillado y borde evertido. Presenta decoración por incisión en parte superior del cuerpo con incisiones de líneas rectas horizontales e inclinadas que forman un diseño geométrico que rodea el cuerpo, en segmentos de seis líneas inclinadas a manera de triángulo y en medio de estas tres líneas horizontales, estos segmentos dentro de dos líneas que rodean el cuenco. .



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período:
Cronología: Técnica de manufactura:
Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 400.000. Número de pieza 135. Copa subglobular aquillada de base troncónico anular y borde recto plano. Decoración de aquillamiento medio y excisiones irregulares al rededor del cuerpo. Presenta erosión y pérdida de capa exterior.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período:
Cronología: Técnica de manufactura:
Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 300.000. Número de pieza 157. Copa subglobular de base anular troncocónica, decorado con pintura negra en el interior y exterior. Presenta desgaste en al superficie, perdida del acabado pulido, y erosión en borde y base.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluó \$ 400.000. Número de pieza 99. Cuenco de cuerpo subglobular ligeramente aquillado y borde evertido. Presenta decoración por modelado de cuatro picos en borde, y pequeñas pronunciaciones en filas dobles en borde y cuerpo.



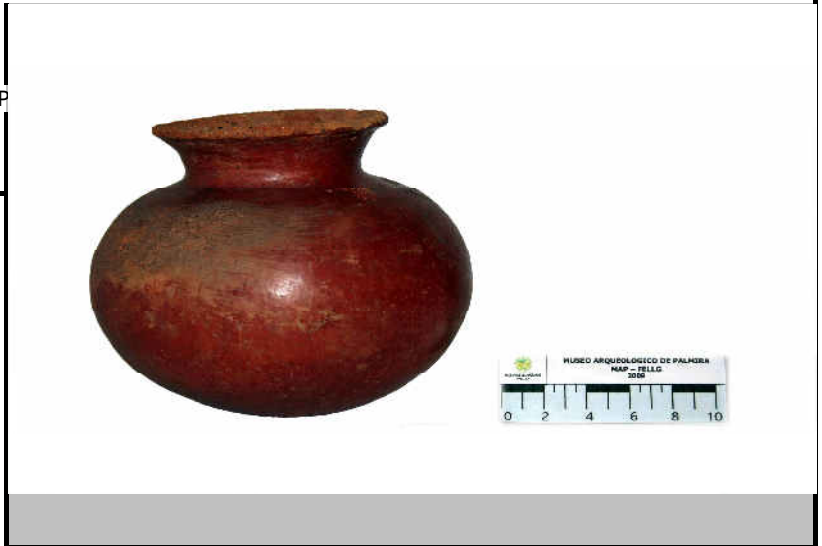
Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

País:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Olla globular de borde evertido y labio redondeado. Presenta erosión y desgaste en cuerpo y base. Entregada por el señor Gonzalo Rincón.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Olla de cuerpo aquillado, borde evertido y doblado hacia afuera. Presenta decoración por incisión en parte superior del cuerpo con líneas rectas horizontales, verticales e inclinadas incisas formando diseños geométricos que rodean la vasija. Entregada por al señora Maria Vivian Perla.



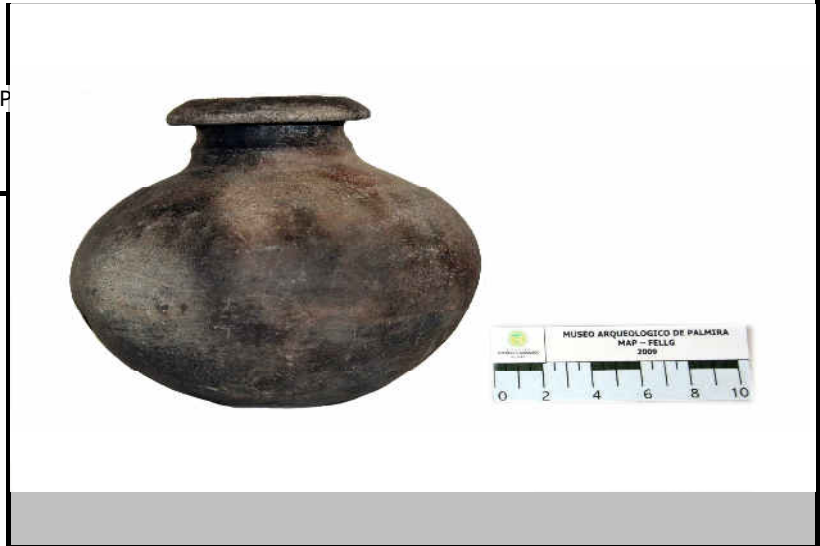
Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

País:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 350.000. Número de pieza 56. Olla de cuerpo subglobular ligeramente aquillada, cuello compuesto y borde evertido con labio en forma de alero redondeado. Se observa evidencia de baño negro. Presenta pérdida de un fragmento del cuerpo y erosión en superficie.



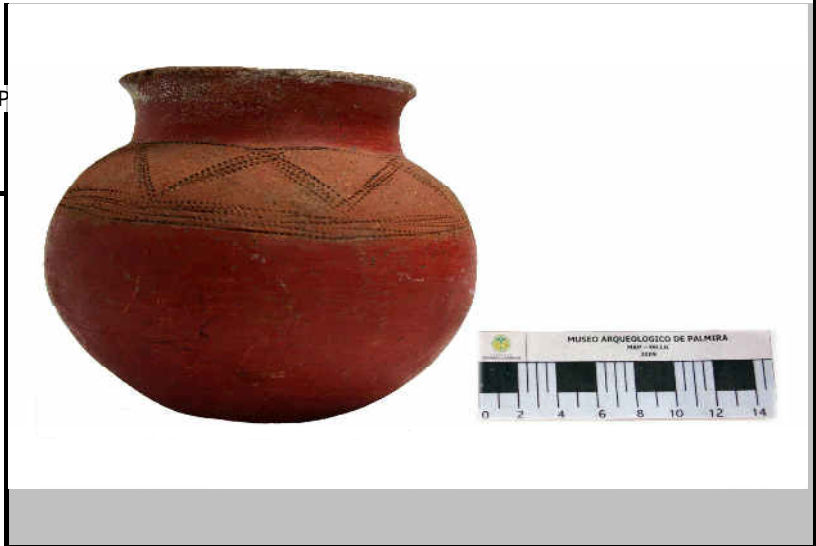
Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

País:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Olla de cuerpo globular cuello recto y borde evertido, presenta decoración en parte superior del cuerpo con diseños geométricos a partir de líneas punteadas inclinadas y horizontales, con líneas que rodean el cuerpo en dos segmentos y triángulos dentro de estas. Fractura y pérdida de partes del labio de la olla, se encuentra fisurada en cuello. Entregada por el señor Gonzalo Rincón.



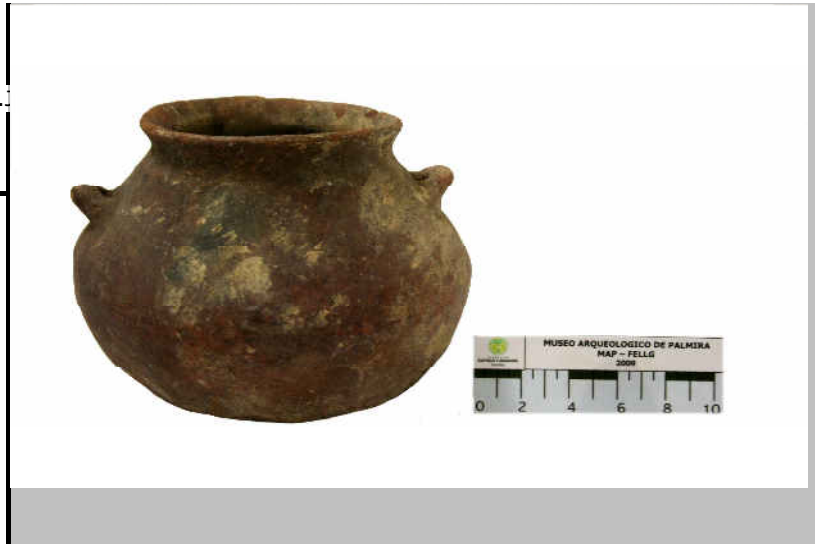
Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Olla de cuerpo globular ligeramente aquillada de borde evertido y labio redondeado, con asas horizontales aplicadas en la parte superior del cuerpo. Presenta pérdida de una pequeña parte del labio.



Libertad y Orden

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Tenencia

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Entregadas por el ICAHN en tenencia a la Fundación Ecoparque Llanogrande. Avaluo \$ 400.000. Número de pieza 96. Olla de cuerpo subglobular, borde evertido reforzado y labio recto, con dos perforaciones opuestas y simétricas en el borde de la vasija. En cuerpo esta decorada por esgrafiado, con dos serpientes por excisión que rodean la olla en la parte inferior, parte del cuerpo y la cabeza de las mismas se encuentran dispuestos verticalmente a lado y lado del cuerpo de la olla (opuestos) e incisiones de líneas rectas inclinadas en el cuerpo de las serpientes, y ojos circulares por incisión. La base de la olla, hasta el cuerpo de las serpientes y su cabeza tiene un baño negro. Presenta pérdida de una pequeña parte de labio.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período:
Técnica de manufactura:
Cronología:
Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm):
Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cuenco de cuerpo troncocónico aquillado y base plana, cuello recto, borde ligeramente evertido y labio reforzado redondeado, presenta incisiones en cuello de líneas rectas inclinadas formando un diseño geométrico que lo rodea.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período:
Cronología: Técnica de manufactura:
Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa subglobular con base troncocónica, engobe rojo erosionada externa, con perno embebido de resina en la base. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período:
Cronología: Técnica de manufactura:
Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa globular de base troncocónica, en la parte externa tiene engobe rojo y café en bandas. Borde evertido aquillado con perno y esta embebido de resina en su base. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

"Mocasín" cántaro ovoide asimétrico con borde evertido incompleto. Presenta en su cara externa hollín y pintura acrílica. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cántaro globular con engobe rojo marrón y pintura café negativa. Borde evertido con perforaciones en el labio externo y alterado con pintura acrílica. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período:
Cronología: Técnica de manufactura:
Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa con base troncocónica, con engobe rojo y labio bicelado. La base y el borde se encuentran fragmentados. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período:
Cronología: Técnica de manufactura:
Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa con base pedestal incompleta, engobe rojo externo y café en su interior. Tiene borde invertido y labios redondeados. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período:
Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa de base troncónea con engobe rojo externo y zonificado en labio interno, con engobe gris interno y cuerpo fragmentado. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa de base troncónea con engobe rojo externo y zonificado en labio interno. Borde incompleto. Presenta restos de pintura negra en la cara externa y perno embebido en resina catalizada en la base. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa base pedestal con engobe rojo en sucara externa, borde invertido y labios redondeados. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período:
Cronología: Técnica de manufactura:
Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa de base troncónea, engobe rojo externo. La base se encuentra desportillada. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período:
Cronología: Técnica de manufactura:
Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cuenco aquillado con borde incompleto, cuerpo fisurado y restaurado. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa de base troncónica con el cuerpo fisurado y labio desportillado. Tiene engobe rojo interno y externo, el perno embebido en resina catalizada en la base. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Coba base troncónea aquillada, con engobe rojo medio cuerpo y borde invertido. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cántaro aquillado, de cuerpo campaneiforme y base en punta "urna" borde evertido, fragmentado e incompleto. Cara externa erosionada y con hollín. Pieza de Corinto, entregada por Ana Lucía Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cántaro globular con incisiones y pintura roja en el cuello y labio (evertido plano), fragmentado e incompleto- Tiene línea incisa angular en el cuello, contiene fisuras en el cuerpo y base. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa base pedestal, engobe rojo externo y borde invertido. Cuerpo fisurado y restaurado. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa base troncocónica y pintura negra negativa que forman círculos y líneas en su base (diseños geométricos); labios redondeados. Tiene incisiones que forman líneas en su borde. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa con base troncocónica, con pintura roja y diseños geométricos en el cuerpo. Conserva rastros de pintura en la superficie interna. Tiene borde invertido y labio biselado. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa base troncocónica con engobe rojo por bandas, combinado con motivos geométricos espiroidales en pintura negativa negra en el cuerpo. Presenta pintura roja en la superficie interna. Labios bicelado. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cántaro aquillado con doble asa lateral simétrica, borde fragmentado. Labio redondeado y cuello evertido. Presenta una perforación accidental en el cuerpo. La pintura positiva roja externa dispuesta sobre el cuerpo, forma una estrella de cuatro puntas. Pieza entregada por Ana Lucía Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa con base pedestal pulida, borde invertido y labio biselado. Restos de pintura negra en la cara externa. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cántaro globular con engobe café y labio evertido fragmentado. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cántaro aquillado con base troncocónica y engobe rojo. Cuello recto y labio plano. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cántaro sublobular aquillado, con doble asa laterales y simétricas una de ellas fragmentada; cuerpo fisurado, cuello evertido y con hollín en su base (restaurada). Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cántaro con base troncocónica, engobe rojo y restos de pintura negra negativa externa. Su borde es ondulado y se encuentra fragmentado. La pintura negra forma líneas en el cuerpo. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:
Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa con base troncocónica, engobe rojo medio cuerpo con labio plano. Borde fragmentado. Pieza entregada por Ana Lucia jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa con base troncocónica, con borde invertido y labio biselado. Borde desportillado. El color rojo se ha erosionado. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Orígen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período:
Cronología: Técnica de manufactura:
Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Ocarina que representa dos personajes antropomorfos masculinos "siameses". Tiene incisiones que demarcan partes de su cuerpo. Origen desconocido.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?
Si el modo es "otro", cuál:

Modo de obtención:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

vaso de base anular con borde y base incompleta. Borde evertido. Presenta engobe café externo. Su cuerpo está incompleto en un 10%, fisurada y erosionada en la cara interna (restaurada). Pieza de Corinto entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cántaro mocsín amorfo ovoide, con borde evertido, fragmentado y con erosión. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa de base troncónica con engobe rojo externo y rastros de pintura negativa negra, borde evertido y perno embebido de resina en la base. Pieza entregada por Ana Lucia Jaramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cántaro globular con representación antropomorfa modelada. Presenta en su cuello una franja incisa con representaciones geométricas, la cara tiene tocado con perforaciones en los labios y manos, que se adhieren al borde. Cuenta con un collar inciso y engobe rojo con borde evertido. Pieza entregada por Ana Lucía Jarramillo en febrero de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa de cuerpo y soporte troncocónico, con dos asas falsas simétricas perforadas dispuestas en el borde y opuestas diametralmente. Tiene engobe rojo en su parte interna y externa, la base está fragmentada. Pieza entregada por Reinaldo Escobar.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Pequeña estatua zoomorfa en piedra que representa un búho o águila con una serpiente en su pico. Pieza entregada por Reinaldo Escobar.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Alcarraza globular con dos vertederas tubulares incompletas, un asa e incisiones con representaciones geométricas. Se observa engobe rojo en su parte externa y hollín. Está fragmentada en su cuerpo, su asa está incompleta y no tiene una de sus vertederas. Pieza entregada por Reinaldo Escobar.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Orígen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:
Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:
Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cántaro subglobular con borde evertido e incompleto, tiene pintura roja. Erosionado. Pieza entregada por Carlos Aníbal Montoya en julio 13 de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

País:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Olla globular con borde evertido, con hollín en su cara externa. Pieza entregada por Carlos Anibal Montoya en julio 13 de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cántaro globular con dos asas, achurado en el cuello y tiene pintura roja interna y hollín en la cara externa. Pieza entregada por Carlos Anibal Montoya en julio 13 de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período:
Cronología: Técnica de manufactura:
Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Olla subglobular aquillada, con cuatro orificios circulares en la base. Base en punta. Tiene hollín en su cara externa y sus asas son falsas. Pieza entregada por Carlos Aníbal Montoya en julio 13 de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

País:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Núcleo de roca sedimentaria (chert amarillo). Posiblemente proveniente del Magdalena Medio.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Olla subglobular aquillada decorada externamente con excisión e incisión. Su base esta fracturada y su borde evertido tiene pintura roja. Pieza entregada por Carlos Aníbal Montoya en julio 13 de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Copa de base anular de cuerpo globular, con asas falsas perfordas simétricas. La pieza se encuentra muy erosionada. Pieza entregada por Carlos Aníbal Montoya en julio 13 de 2012.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueológico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Entrega

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
 Período: Técnica de manufactura:
 Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Alcarraza globular, de asa puente con doble vertedera. Pieza entregada por Reinaldo Escobar.