



Libertad y Orden

FICHA UNICA
REGISTRO DE TENEDORES DE BIENES MUEBLES DEL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

ICANH-132
Folio Número:

A. DATOS DEL REGISTRO DE COLECCIÓN (para uso del ICANH)

Código de Colección:
Fecha de expedición (día/mes/año):
Localización del archivo:
Observaciones:
Total piezas: 44
Ultima fecha actualización:

B. DATOS DEL LA COLECCIÓN

Nombre del tenedor: Museo Arqueológico de Calima Darién
Identificación del Tenedor (cédula o NIT): 800.086.201-5
Tipo de tenedor: Entidad pública
Teléfono: 2533496
Fax: 2533496
Celular: 3218314780
E-mail: museoarqueologico@inciva.gov.co
Dirección: Calle 10 No 12 - 50
Ciudad: Calima (Darién)
Departamento: Valle del Cauca
País: Colombia
Directorio de fotografías: D:\ESCRITORIO 1\REGISTRO DE PIEZAS\REGISTRO DE PIEZAS PALMASECA\

D. DATOS DE QUIEN DILIGENCIA (llenar si no es el mismo tenedor).

Fichas diligenciadas por: Alexander Clavijo Sánchez
Identificación de quien diligenció:(cédula): 79421973
Teléfono: 2533496
Fax: 2533496
Celular: 3172275893
E-mail: alexander.clavijosanchez@gmail.com
Dirección: Calle 10 No 12 - 50
Ciudad: Calima (Darién)
Departamento: Valle del Cauca
País: Colombia
Fecha diligenciamiento (día/mes/año): 7/03/2013

Dirección: Calle 12 No. 2--41 Conmutador: 5619400 - 5619500- 5619600. Internet: http://www.icanh.gov.co

Señores

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
Bogotá

Asunto: Solicitud de Tenencia de Bienes Muebles del
Patrimonio Arqueológico.

Por medio de la presente, manifiesto mi interés de solicitar la tenencia de los bienes arqueológicos muebles que
están en mi poder. Adjunto a esta 44 ficha(s) correspondiente(s) a la totalidad de las piezas que conforman la
colección.

Manifiesto de igual forma que conozco la y acato la normatividad vigente en materia arqueológica en Colombia,
incluyendo la ley 397 de 1997, la ley 1185 de 2009 y el Decreto reglamentario 833 de 2002 y que estoy conciente
de las implicaciones legales, las responsabilidades asumidas y los compromisos adquiridos al recibir la tenencia de
bienes arqueológicos.

Certifico que la información incluida en este documento y en las fichas que lo acompañan es verídica y de carácter
público.

TENEDOR SOLICITANTE

Museo Arqueológico de Calima Darién
No. Identificación: 800.086.201-5

DATOS REPRESENTANTE LEGAL (para entidades)

NOMBRE ROMULO ALFREDO OSPINA SERRANO
CEDULA 16260133

FIRMA:

[Handwritten signature]



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-1
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 1
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1660.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueológico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Globular
Período:	Tardío	Técnica de manufactura:	Enrollado
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c	Tipología:	N/A

Medidas:	Altura (cm): 22	Ancho (cm): 24,2	Prof. (cm):
	Diámetro (cm):	Peso (gm):	Número de elementos: 1

Decoración:	Color predominante: Naranja	¿Policromía?: No
	Decoración predominante: Ninguna	Decoración secundaria: Ninguna
	Estado de conservación: Bueno	Acabado de la superficie: Baño

Observaciones:

Olla de cuerpo globular, con alisado y un baño delgado. La base es convexa. Cuello restringido y borde evertido con labio redondeado. Tumba de forma desconocida.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-2
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 2
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1664.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueologico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Globular
Período:	Tardío	Técnica de manufactura:	Enrollado
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c	Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	18,5	Ancho (cm):	23,7	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Café	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Aplicación	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Regular	Acabado de la superficie:	Baño

Observaciones:

Vasija de cuerpo globular y base convexa. Presenta aplicaciones de puntos dobles que forman diagonales por todo su cuerpo. Cuello restringido y borde evertido, el cuello se encuentra restaurado con yeso.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-3
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 3
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1787.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueológico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya
Período:	Tardío
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c

Forma:	Globular
Técnica de manufactura:	Enrollado
Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	20,4	Ancho (cm):	23,5	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Café	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Aplicación	Decoración secundaria:	Incisión
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Ninguno

Observaciones:

Vasija de cuerpo bicónico compuesto, con base anular. En la parte superior del cuerpo hay una cara antropomorfa aplicada conformada por: nariz en forma de asa vertical, ojos y boca en forma de grano de café, dos brazos con dedos indicados por incisiones y un collar aplicado con incisiones que lo demarcan.



Libertad y Orden

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-4
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 4
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1799.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueológico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya
Período:	Tardío
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c

Forma:	Ovoide
Técnica de manufactura:	Enrollado
Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	16,4	Ancho (cm):	23,4	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Café	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Aplicación	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Baño

Observaciones:

Vasija de cuello restringido y labio puntiagudo y reforzado por fuera, su base es convexa generando una superficie plana donde descansa la vasija. tiene un baño delgado en todo su cuerpo y presenta aplicaciones de cordones en forma de zig-zag



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-5
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 5
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1674.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueologico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya
Período:	Tardío
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c

Forma:	Subglobular
Técnica de manufactura:	Enrollado
Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	16,6	Ancho (cm):	21,1	Prof. (cm):	
Díámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Naranja	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Aplicación	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Regular	Acabado de la superficie:	Ninguno

Observaciones:

Vasija de cuerpo compuesto con un leve aquillamiento en la mitad, presenta aplicación de pequeñas bolitas pares, que forman a sus lados un arco. La base termina en forma convexa que genera una superficie plana. Presenta fractura en una parte de su borde y restauracion con yeso en un lado de su cuerpo.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-6
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 6
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1792.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueologico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Globular
Período:	Tardío	Técnica de manufactura:	Enrollado
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c	Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	15,5	Ancho (cm):	20,3	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Naranja	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Aplicación	Decoración secundaria:	Incisión
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Baño

Observaciones:

Olla de cuerpo globular con base convexa, con cuello restringido, borde evertido y labio redondeado. Presenta incisiones alrededor del cuello con líneas oblicuas y verticales paralelas. Presiones internas cerca del borde en forma de puntos. Tiene dos cordones aplicados en forma de "W" opuestos que simulan manos con dedos.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-7
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 7
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1681.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueologico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya
Período:	Tardío
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c

Forma:	Subglobular
Técnica de manufactura:	Enrollado
Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	17,7	Ancho (cm):	17,4	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Café	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Aplicación	Decoración secundaria:	Incisión
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Baño

Observaciones:

Olla de base tronconica, cuello semirestringidoborde evertido y labio redondeado. En el labio tiene una linea incisa que lo divide en dos. Presenta aplicaciones en su cuerpo que simulan una figura antropomorfa. En la que se ven: boca a forma de grano de cafe, dos apliques opuestos a forma de media luna que simulan manos con dedos, y un collar del que penden dijes a foema de manos o pies en los que se demarcan los dedos con insiciones



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-8
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 8
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1682.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueológico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Globular
Período:	Tardío	Técnica de manufactura:	Enrollado
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c	Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	15,4	Ancho (cm):	18,5	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Café	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Incisión	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Regular	Acabado de la superficie:	Baño

Observaciones:

La olla presenta el cuello y el borde incompletos. Debajo del borde hay un dilette de seccion a forma de cordon que circunda la vasija. Debajo de el hay una hilera de puntos presionados que rodean la olla.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-9
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 9
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1686.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueologico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Cónica
Período:	Tardío	Técnica de manufactura:	Enrollado
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c	Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	11,2	Ancho (cm):	18	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Café	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Ninguna	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Ninguno

Observaciones:

Vasija de cuerpo conico. Borde evertido en el cual se ven pequeñas restauraciones en yeso. La superficie esta bien alisada y presenta algunas manchas de coccion.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-10
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 11
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1689.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueológico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Cónica
Período:	Tardío	Técnica de manufactura:	Enrollado
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c	Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	14,1	Ancho (cm):	18,2	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Café	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Ninguna	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Regular	Acabado de la superficie:	Baño

Observaciones:

Vasija de cuerpo conico compuesto.la superficie tiene un baño café que fue sometida a un ahumado intencional dando un tono negro.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueologico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
 Período: Técnica de manufactura:
 Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Vasija de cuerpo tronconico invertido, con base convexa. Presenta aplicaciones en forma de bolitas que forman un arco a lado y lado. Presenta una perforacion en la parte del cuello en forma de circulo post-excavacion.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-12
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 13
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1793.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueologico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Globular
Período:	Tardío	Técnica de manufactura:	Enrollado
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c	Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	12,3	Ancho (cm):	14,9	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Rojo	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Aplicación	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Ninguno

Observaciones:

Olla de cuerpo globular y boca restringida, con base convexa. En el cuerpo presenta aplicaciones de bolitas en pares .



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-13
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 14
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1694.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueológico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Globular
Período:	Tardío	Técnica de manufactura:	Enrollado
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c	Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	14,9	Ancho (cm):	16,2	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Café	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Ninguna	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Baño

Observaciones:

Ollas de cuerpo globular y cuello alto con boca restringida.la superficie presenta un baño delgado y esta alisada.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-14
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 15
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1803.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueologico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Cónica
Período:	Tardío	Técnica de manufactura:	Enrollado
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c	Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	8,4	Ancho (cm):	14,9	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Café	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Aplicación	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Regular	Acabado de la superficie:	Ninguno

Observaciones:

Vasija de cuerpo esferoconico. En la parte superior del cuerpo hay cuatro grupos de pelotitas aplicadas formadas por nueve bolitas cada uno. Oponiendosen de ados grupos, logrando dos ejes imaginarios perpendiculares. Base de forma convexa.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-15
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 16
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1806.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueologico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Cónica
Período:	Tardío	Técnica de manufactura:	Enrollado
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c	Tipología:	N/A

Medidas:	Altura (cm): 13,1	Ancho (cm): 13,3	Prof. (cm):
	Diámetro (cm):	Peso (gm):	Número de elementos: 1

Decoración:	Color predominante: Café	¿Policromía?:	No
	Decoración predominante: Incisión	Decoración secundaria:	Ninguna
	Estado de conservación: Bueno	Acabado de la superficie:	Ninguno

Observaciones:

Vasija de cuerpo biconico compuesto. En la parte superior del cuerpo presenta tres hileras de pequeños triangulos presionados y lineas incisas que circundan la vasija.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-16
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 17
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1697.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueologico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Cónica
Período:	Tardío	Técnica de manufactura:	Enrollado
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c	Tipología:	N/A

Medidas:	Altura (cm): 14,8	Ancho (cm): 13,6	Prof. (cm):
	Diámetro (cm):	Peso (gm):	Número de elementos: 1

Decoración:	Color predominante: Café	¿Policromía?:	No
	Decoración predominante: Ninguna	Decoración secundaria:	Ninguna
	Estado de conservación: Bueno	Acabado de la superficie:	Ninguno

Observaciones:

Olla de cuerpo biconico, cuello restringido borde evertido y labio redondeado. Presenta rastros de manchas de coccion.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueológico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
 Período: Técnica de manufactura:
 Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Vasija con leve aquillamiento en la parte media, con cuello semirestringido y labio un poco redondeado, presenta manchas de coccion.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-18
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 19
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1704.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueológico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya
Período:	Tardío
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c

Forma:	Semiglobular
Técnica de manufactura:	Enrollado
Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	9,4	Ancho (cm):	11,1	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Café	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Aplicación	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Ninguno

Observaciones:

Vasija de forma semiglobular. Base convexa. Presenta aplicaciones de bolitas pares que forman arcos dobles en cada lado y se oponen entres si.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-19
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 20
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1708.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueológico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya
Período:	Tardío
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c

Forma:	Globular
Técnica de manufactura:	Enrollado
Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	8,9	Ancho (cm):	11	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Naranja	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Ninguna	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Ninguno

Observaciones:

Olla de cuerpo globular, cuello restringido y borde evertido con labio redondeado. La superficie esta alisada y presenta un baño naranja.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-20
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 21
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1710.jpg
Nombre descriptivo:	Olla
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueologico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Globular
Período:	Tardío	Técnica de manufactura:	Enrollado
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c	Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	7	Ancho (cm):	9,8	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):	0	Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Café	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Ninguna	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Ninguno

Observaciones:

Olla de cuerpo globular. La superficie esta burdamente alisada. La vasija no tiene borde.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueologico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
 Período: Técnica de manufactura:
 Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Olla de cuerpo globular. La olla esta alisada, el borde y el cuello desaparecieron. En la parte superior del cuerpo hay dos cordones aplicados en forma de serpientes.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueológico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:
 Período:
 Cronología:

Forma:
 Técnica de manufactura:
 Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Vasija miniatura de cuerpo semiglobular y boca restringida. en el cuerpo se observan restos de engobe rojo y presenta manchas de coccion.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueologico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:
 Período:
 Cronología:

Forma:
 Técnica de manufactura:
 Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueológico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:
 Período:
 Cronología:

Forma:
 Técnica de manufactura:
 Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cuenco abierto con la superficie alisada, presenta una mancha grande de coccion.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-25
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 26
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1796.jpg
Nombre descriptivo:	cuenco
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueologico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Semiesférica
Período:	Tardío	Técnica de manufactura:	Enrollado
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c	Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	7,5	Ancho (cm):	16,1	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Café	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Aplicación	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Ninguno

Observaciones:

Cuenco de cuerpo hemisférico, con labio redondeado. Presenta en sus dos caras un cordón aplicado en foma de serpiente. En la cara externa se observan restos de engobe rojo.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueologico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cuenco de cuerpo hemisférico, debajo del borde en las dos caras opuestas presnetta aplicaciones de cordones en forma de serpientes. Se encuentra fracturada y restaurada en gran parte de su cuerpo.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueológico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
 Período: Técnica de manufactura:
 Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cuenco de cuerpo hemisférico, tiene un baño muy delgado de color grisaseo, se encuentra fracturado y restaurado en gran parte de su cuerpo.



Libertad y Orden

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueologico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:
Período:
Cronología:

Forma:
Técnica de manufactura:
Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueologico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueológico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:
 Período:
 Cronología:

Forma:
 Técnica de manufactura:
 Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueológico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:
 Período:
 Cronología:

Forma:
 Técnica de manufactura:
 Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cuenco de cuerpo hemisférico. La superficie se encuentra alisada interna y externamente. En la cara interna se ve una línea de engobe rojo cerca al borde.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueologico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueológico:
 Predio dane:

Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:
 Período:
 Cronología:

Forma:
 Técnica de manufactura:
 Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cuenco de cuerpo abierto. Con labio redondeado y grueso. Base convexa, presenta un tono gris oscuro en su cuerpo y rojo en la parte del labio.



Libertad y Orden

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotografico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Origen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
Período: Técnica de manufactura:
Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueologico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
 Período: Técnica de manufactura:
 Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cuenco hemisferico miniatura, con borde irregular utilizado posiblementete para especias.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueologico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
 Período: Técnica de manufactura:
 Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cuenco hemisferico miniatura, con borde irregular y labio un poco redondeado. utilizado posiblemente para especias.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
 Código ICANH de pieza o lote:
 Código asignado por tenedor:
 Nombre del archivo fotografico:
 Nombre descriptivo:
 Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
 Depto.:
 Municipio:
 Vereda:
 Sitio arqueologico:
 Predio dane:
 Sistema de coordenadas:
 Origen:
 Cuadrícula del sistema:
 ¿Captura por GPS?:
 Coord. E:
 Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura: Forma:
 Período: Técnica de manufactura:
 Cronología: Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
 Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
 Decoración predominante: Decoración secundaria:
 Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cuenco hemisferico miniatura, con borde irregular utilizado posiblementete para especias.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-39
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 42
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1772.jpg
Nombre descriptivo:	Figurina
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueologico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya
Período:	Tardío
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c

Forma:	Antropomorfa
Técnica de manufactura:	Modelado
Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	26	Ancho (cm):	15,4	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Café	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Perforación	Decoración secundaria:	Incisión
Estado de conservación:	Regular	Acabado de la superficie:	Baño

Observaciones:

Figura antropomorfa con cuerpo tabular. Ojos incisos a manera de líneas horizontales, nariz aguilena en la cual se ve una gran perforación para nariguera. Presenta también perforación en la oreja y incisiones en sus pies que demarcan los dedos. Se encuentra restaurada con yeso en parte de su cara y falta uno de sus pies. se ven fisuras en su cuerpo.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-40
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 43
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1775.jpg
Nombre descriptivo:	Figurina
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueológico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación:	Otro	Nivel de excavación:	N/A	Contexto:	Funerario
-------------------------	------	----------------------	-----	-----------	-----------

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya
Período:	Tardío
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c

Forma:	Antropomorfa
Técnica de manufactura:	Modelado
Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	11,7	Ancho (cm):	9,5	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Café	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Aplicación	Decoración secundaria:	Incisión
Estado de conservación:	Regular	Acabado de la superficie:	Baño

Observaciones:

Figura antropomorfa incompleta, con apliques de nariguera tipo torzal, y figurita de rana en su pecho. No se alcanzan a detallar en ella ojos, solo nariz forma aguijeña y boca incisa. Falta uno de sus brazos y parte de su cuerpo. Lleva en su cabeza un adorno del que penden dos gruesos cordones que caen a nivel de hombros.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-41
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 44
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1779.jpg
Nombre descriptivo:	Figurina
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueológico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Zoomorfa
Período:	Tardío	Técnica de manufactura:	Modelado
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c	Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	10,6	Ancho (cm):	5,9	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Naranja	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Incisión	Decoración secundaria:	aplicación
Estado de conservación:	Regular	Acabado de la superficie:	Ninguno

Observaciones:

Figura zoomorfa incompleta. con apliques y presiones que insinuan un perro de monte. Se ven rastros en su pecho de haber tenido un rana, de la cual solo se conservan sus patas.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-42
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 45
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1781.jpg
Nombre descriptivo:	Figurina
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueologico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya
Período:	Tardío
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c

Forma:	Antropomorfa
Técnica de manufactura:	Modelado
Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	6,2	Ancho (cm):	5,5	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Rojo	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Incisión	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Regular	Acabado de la superficie:	Engobe

Observaciones:

Figura antropomorfa incompleta, en la que se alcanza a detallar el rostro y brazo de un humano. Se ven ojos en forma de media luna, nariz un poco ñata y boca incisa. Presenta un too rojizo en la parte del cuello de la vasija y brazo, y en el rostro una pintura crema.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-43
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 46
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1785.jpg
Nombre descriptivo:	Figurina
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueológico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Antropomorfa
Período:	Tardío	Técnica de manufactura:	Modelado
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c	Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	12,5	Ancho (cm):	8,2	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Naranja	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Incisión	Decoración secundaria:	aplicación
Estado de conservación:	Regular	Acabado de la superficie:	Ninguno

Observaciones:

Figura antropomorfa incompleta, con incisiones en ojos boca y manos. presenta un cordón aplicado alrededor de su cuello con incisiones verticales. Le falta extremidades derechas y no presenta nariz.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	800.086.201-5
Código ICANH de pieza o lote:	-44
Código asignado por tenedor:	38CVGRC 47
Nombre del archivo fotografico:	IMG_1809.jpg
Nombre descriptivo:	Figurina
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	Palma-Seca
Sitio arqueologico:	Sector sur (C. Rio Bolo)
Predio dane:	N/A
Sistema de coordenadas:	Otro
Origen:	Otro
Cuadrícula del sistema:	N/A
¿Captura por GPS?:	No
Coord. E:	N/A
Coord. N:	N/A

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

N/A

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

Donación

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Quimbaya	Forma:	Antropomorfa
Período:	Tardío	Técnica de manufactura:	Modelado
Cronología:	1300-d.c -1400-d.c	Tipología:	N/A

Medidas:

Altura (cm):	8,9	Ancho (cm):	5,7	Prof. (cm):	
Diámetro (cm):		Peso (gm):		Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Café	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Incisión	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Ninguno

Observaciones:

Poporo zoomorfo que se asemeja a la figura de un ave , con algunos rasgos humanos como ojos nariz y collar que bordea el cuello, en la parte de atrás se observan incisiones a manera de líneas que simulan alas, y unespiral en la parte trasera de la cabeza.